

Programme de stage

Objectifs : Concevoir des maquettes et mises en pages professionnelles à destination de l'imprimerie.

Pré requis : être initié à la micro-informatique. Connaissance souhaitée des contraintes du pré presse.

➤ Introduction

Notions de mise en page
Qu'est-ce qu'un document professionnel ?
L'environnement d'InDesign
Barres d'outils et fenêtres
Affichages et zooms
Règles et repères

➤ Le document

Paramétrage de la mise en page
Modification
Enregistrement
Les formats de document

➤ Les blocs

Les différents types de blocs
Création
Modification et déplacement de blocs
Sélection de blocs
Agencement
Association / dissociation
Déplacement, modification paramétrée
Attributs fonds / contours

➤ Le texte

Saisie de texte
Importation
Le chaînage de blocs
Les attributs de texte
Le texte curviligne
Le texte captif
Correction
Recherche et remplacement

➤ Les images

Les différents types d'images gérés dans InDesign
Importation
Ajustement image au bloc / bloc à l'image
Redimensionnement
Notion de lien et d'OPI

➤ Mise en forme de texte

Typographie et attributs de caractères
Les paragraphes
Les tabulations
Les filets de paragraphes
Gestion des enchaînements
Habillage de texte

➤ Les tableaux

Création
Saisie dans un tableau
Importation
Gestion des lignes / colonnes / cellules
Attributs de fonds et bordures
Les propriétés d'un tableau

➤ Impression

Vérification du document
Rassemblement des informations pour la sortie
Paramétrage de la quadrichromie
Réglages de sortie
Exports pour l'impression

Programme de stage

Objectifs : acquérir la totalité des fonctionnalités d'InDesign afin de réaliser des documents complexes. Automatiser la mise en page et maîtriser les données techniques d'un document auprès des imprimeurs.

Pré requis : connaissance des bases d'InDesign.

➤ Rappels

Environnement
Conception et manipulation de blocs
La gestion du texte
La gestion des images

➤ Le texte et les styles

Liaison avec le texte source
Styles de caractères
Styles de paragraphe
Styles imbriqués
Le mode éditeur
Les textes blocs

➤ Gestion des blocs avancée

Filtres Pathfinder
Les courbes de Bézier
Les bibliothèques de blocs
Effets de blocs
Les styles de blocs

➤ Les couleurs

Utilisation du nuancier
Liens des couleurs
Les bibliothèques de couleurs
Création / gestion des dégradés
Import / export des nuancier

➤ Les pages et gabarits

Ajout de pages
Pages simples ou recto / verso
Agencement des pages
Modification du gabarit

Création de gabarits
Détachement du gabarit
La numérotation des pages
les sections
Modification avancée des pages types

➤ Les calques

Création de calques
Agencement des calques
Propriétés des calques

➤ La transparence

Utilisation de la transparence
Mode de fusion
Aplatissement des transparences
Masques et tracés transparents

➤ Les longs documents

Notion de livres
Les index
Les tables des matières

➤ Gestion avancée de l'impression

La surimpression
Gestion de la défonce
Trames et linéatures
Repères de montage, de coupe...