

Programme de stage

Objectifs : comprendre les composantes d'une image, effectuer les réglages courants, redimensionnements et sélections. Réaliser des montages simples à l'aide des calques.

Pré requis : être initié à la micro-informatique.

➤ Théorie de l'image

Qu'est ce qu'une image numérique ?
Sources d'acquisition
Définition, résolution et mode
Les formats d'enregistrement

➤ Environnement de Photoshop

Fenêtres et barres d'outils
Les modes d'affichage de Photoshop
Les zooms
Règles, grilles et repères
Gestion des fichiers images (ouvrir, enregistrer...)
Les préférences de Photoshop
La palette historique

➤ Dimensions de l'image

Taille et résolution
Recadrage et rotation
Taille de la zone de travail
Le mode colorimétrique

➤ Réglages courants

Réglages d'éclairage
Réglages de couleurs
Saturation
Bichromie

➤ Les sélections

Rectangle, ellipse...
Ajout, suppression, intersection
La baguette magique
Les lassos de sélection

➤ Les formes et couleurs

Le clonage d'image
Définition des couleurs
Pinceau et gomme

➤ Les calques

Théorie sur les calques
Création
Déplacer, renommer, supprimer un calque
Création par copier / coller
Application de dégradés
Sélection des pixels d'un calque
Montage par calques
Les effets de calque
Incidences sur enregistrement

➤ Le texte

Saisie de texte
Manipulation de texte
Mises en forme de texte
Masque de texte
Effets de texte

➤ Options avancées

Utilisation des filtres
Contours de sélections
Transformation des sélections
Les couches alpha
Options d'impression
Enregistrement pour le Web

Programme de stage

Objectifs : approfondir ses connaissances en utilisant les fonctionnalités avancées de Photoshop.
Acquérir les techniques permettant un meilleur dialogue avec les imprimeurs / webmasters.

Pré requis : connaissance des bases de Photoshop.

➤ Rappels

Environnement
Taille, mode et résolution
Réglages courants
Sélections simples
Calques

➤ Sélections avancées

Le mode masque
Sélections par formes
Sélections par plages de couleurs

➤ Le vectoriel

Les tracés vectoriels
Calques de forme
L'outil plume
Modification de tracés
Ajouts / suppressions de points d'ancrage
Mémorisation de tracés
Implication des tracés en mise en page
Conversion en sélection

➤ Les calques avancés

Styles de calques
Masques d'écrêtage
Les masques de fusion
Les calques de réglage
L'organisation des calques (dossiers)

➤ Les textes avancés

Effets de texte
Déformation du texte
Pixellisation
Masques de texte

➤ Les filtres

Atténuation
Accentuation et netteté
Filtre de fluidité
Combinaison de filtres
Les filtres dynamiques
Télécharger des plug-in

➤ Les couleurs

Quadrichromie et tons directs
Les nuanciers (pantone...)
Les espaces colorimétriques
Profils ICC

➤ Les scripts

Principe
Utilisation
Création
Les scripts d'automatisation

➤ Outils avancés

L'outil mesure
Formes de motifs
Formes personnalisées
Imports / exports